

Reglement majorette 2017



Inhoudsopgave

Artikel 1. Algemene begrippen	3
Artikel 2. Inschrijven voor wedstrijden	4
Artikel 3. Wedstrijdmuziek	4
Artikel 4. Wedstrijdoppervlakte	4
Artikel 5. Onderdelen	4
5.1 Sterparade	5
5.2 Artistiek Programma	5
5.3 Technisch Programma	5
5.4 Show Twirl	5
5.5 Parade Corps	6
5.6 Exhibition Corps	7
Artikel 6. Categorieën	7
Artikel 7. Leeftijdscategorieën en niveaus	7
7.1 Sterparade	7
7.2 Artistiek Programma	8
7.3 Technisch Programma	8
7.4 Show Twirl	9
7.5 Parade Corps / Exhibition Corps	9
Artikel 8. Tijdsduur routine	10
Artikel 9. Op - en Afmars	10
Artikel 10. Beoordeling	10
10.1 Wijze van beoordeling	10
10.2 Jury	11
10.3 Promotie	11
10.4 Beoordelingsrubrieken en strafpunten	11
10.5 Kleding en toebehoren	13
Artikel 11. Wedstrijdleider	14
Artikel 12. Klachten	14
Artikel 13. Nationaal Kampioenschap	14
Bijlage 1. Sterparade	15
Bijlage 2. Selectie voor EK Majorette	18

KNMO reglement majorette

Deelname aan wedstrijden, waarop dit reglement van toepassing is, is mogelijk voor alle verenigingen of leden van verenigingen die lid zijn van een bond aangesloten bij de KNMO of die lid zijn van de NTSB. De verenigingen dienen aan alle verplichtingen ten opzichte van de landelijke organisatie en aangesloten bond te hebben voldaan. Dit reglement is geldig vanaf 1 januari 2017.

Artikel 1 - Algemene begrippen

1. KNMO

Overkoepelende landelijke muziekorganisatie.

2. Organisator

De organisator van een wedstrijd kan zijn:

- a. een landelijke organisatie; KNMO
- b. een regionale organisatie - afhankelijk van de interne structuur en richtlijnen binnen een landelijke organisatie - in opdracht of met toestemming van die landelijke organisatie.

3. Vereniging

Een vereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen, die via een bond bij een landelijke organisatie is aangesloten.

4. Solist

Een lid van een vereniging.

5. Duo

Twee leden van een vereniging noemen we een duo.

6. Ensemble

Een ensemble bestaat uit drie of vier personen van een vereniging.

7. Team

Een team bestaat uit drie tot en met negen personen van een vereniging (afh. van onderdeel).

8. Groep

Een vereniging of onderdeel van een vereniging bestaande uit ten minste 10 personen, waarbij inbegrepen de miss-majorette.

9. Deelnemer

Onder deelnemer wordt in dit reglement verstaan een solist, duo, ensemble, team of een groep.

10. Miss-majorette

Een persoon die gedurende het optreden de groep aanvoert.

11. Wedstrijd

Een wedstrijd, waarop de bepalingen van dit reglement van toepassing zijn.

12. Onderdelen

- Artistiek Programma (AP) (solisten, duo's, ensembles, teams en groepen)
- Technisch Programma (TP) (solisten)
- Show Twirl (solisten, duo's, teams en groepen)
- Sterparade (solisten jeugd 1 en jeugd 2)
- Parade Corps (groepen)
- Exhibition Corps (groepen)

13. Leeftijdsindeling

De onderverdeling van deelnemers per onderdeel en categorie naar leeftijd.

14. Niveaus

Een deelnemer kan uitkomen in diverse niveaus. Het aantal gehanteerde niveaus varieert per onderdeel.

15. Wedstrijdlocatie

Sporthal/-accommodatie waar de wedstrijd wordt georganiseerd, waarbij tevens intrainruimte, kleedruimte en cafetariagelegenheden zijn.

16. Wedstrijdleider

De persoon aan wie de organisator de leiding van de wedstrijd delegeert.

17. Jury

Deskundigen, van wie de namen voorkomen op de landelijke lijst van juryleden voor majorettewedstrijden.

Artikel 2 - Inschrijving voor wedstrijden

Inschrijving tot deelname dient te geschieden op de wijze zoals aangegeven door de organisator van de wedstrijd.

Bij de eerste inschrijving voor een wedstrijdonderdeel (een onderdeel waarop men niet eerder is uitgekomen) waarbij een niveau-indeling is kan de deelnemer naar keuze uitkomen in de basis- of middenklasse. De deelnemer is verplicht aan de organisatie te melden dat het de eerste wedstrijddeelname op dit onderdeel onder dit majorettereglement betreft.

Bij een eerste deelname aan een wedstrijdonderdeel dient de deelnemer een registratienummer aan te vragen bij de provinciale/regionale bond waarbij de vereniging van de betreffende deelnemer is aangesloten of rechtstreeks bij de KNMO.

Bij overgang van de leeftijdscategorie Jeugd 2 naar Jeugd 3 kan de deelnemer ten hoogste uitkomen in de Jeugd 3 middenklasse.

Een jurylid kan een deelnemer te allen tijde adviseren om in een lagere niveauklasse uit te komen. Uitkomen in een lagere niveauklasse dient door de deelnemer kenbaar gemaakt te worden bij de bond waarbij men als lid staat ingeschreven. Uitkomen in een lagere niveauklasse kan alleen aan het begin van een wedstrijdjaar. **Uitzondering op deze regel vormt het onderdeel Technisch Programma. Op advies van de jury kan een deelnemer direct terug naar een lager niveau tijdens het wedstrijdseizoen.** De deelnemer is verplicht het uitkomen in een lager niveau door te geven aan de wedstrijdorganisatie en aan de bond waarbij men als lid staat ingeschreven.

Bij overgang naar een andere leeftijdscategorie mag de deelnemer één niveau lager uitkomen.

Een groep die door omstandigheden een verminderd aantal leden heeft en daardoor als team verder gaat, komt uit in de niveauklasse waarin men als groep uitkwam.

Een team blijft geklasseerd op het niveau waarop voor het laatst aan een wedstrijd werd deelgenomen indien het team voor minimaal de helft uit dezelfde leden bestaat.

Bij **kampioenswedstrijden** dienen duo's van alle categorieën in dezelfde samenstelling op te treden als waarin is deelgenomen aan het wedstrijd waar de kwalificatie is behaald. Bij ensembles, teams en groepen dient de samenstelling voor meer dan de helft uit de samenstelling te bestaan als waarin is deelgenomen aan de wedstrijd waar de kwalificatie is behaald.

Artikel 3 - Wedstrijdmuziek

Elke deelnemer of groep zorgt zelf voor de wedstrijdmuziek. Daartoe dienen zij de cd's/usb te voorzien van naam/onderdeel en de verenigingsnaam waarvan men lid is. Cd's/usb dienen direct bij registratie, uiterlijk 1 uur voor aanvang van het optreden te worden ingeleverd. Op de CD of USB mag slechts één muzieknummer staan. Wanneer de verkeerde muziekband blijkt te worden afgespeeld en/of bij een technische storing, kan na overleg met de wedstrijdleider (die een besluit neemt, na overleg met de jury) opnieuw worden gestart. De betreffende deelnemer start opnieuw, uiterlijk als laatste deelnemer in de betreffende categorie. De eerste beoordeling wordt vernietigd en de jury beoordeelt de deelnemer opnieuw tijdens het tweede optreden. Deelname aan een wedstrijd op live gespeelde muziek (van een muziekvereniging, band etc.) is niet mogelijk.

Artikel 4 - Wedstrijdoppervlakte

De wedstrijdvloer dient bij wedstrijden voor solisten t/m teams een minimale afmeting te hebben van 15 x 20 m. Voor groepen dient de minimale afmeting 20 x 30m te zijn. De vrije hoogte dient in beide gevallen minimaal 7m te zijn.

Artikel 5 - Onderdelen

Dit wedstrijdreglement kent de volgende onderdelen:

5.1 Sterparade:

De Sterparade wordt uitgevoerd op verplichte muziek. De Sterparade bestaat uit een vrije presentatie van 8 tellen waarna de deelnemers klaar gaan staan bij het volgende punt, aangegeven door een pion op de wedstrijdvloer.

Op een teken van de jury start de deelnemer daarna met de eerste verplichte lijn, bestaande uit marcheren met een twirltechniek. Als de deelnemer klaar is met de eerste verplichte lijn marcheert hij/ zij naar de volgende pion. Op een teken van de jury wordt de 2e verplichte lijn ingezet. Deze bestaat uit een combinatie van passen en twirltechnieken.

De Sterparade is uitsluitend voor deelnemers in jeugd 1 en 2.

>>> Zie voor meer informatie over de Sterparade bijlage 1 van dit reglement.

5.2 Artistiek Programma:

Op een verantwoorde muziekcollage op CD/USB-stick wordt er gedurende het optreden gedanst in combinatie met een baton. De muziekkeuze is vrij. Hierbij staat de artistieke invulling van de muziek d.m.v. dans en twirl centraal. Gedeeltes II (bij duo) en/of III baton (bij ensembles t/m groepen) zijn toegestaan. Er zijn evenveel batons als deelnemers gedurende het optreden. De inhoud van het optreden komt overeen met het niveau en de leeftijd van de deelnemer(s). Richtlijn voor de inhoud zijn de fases/vaardighedenlijsten voor majorettes. Er wordt geen gebruik gemaakt van op- en afmarsmuziek.

5.3 Technisch Programma

Het Technisch Programma bestaat uit 4 niveaus. Elk niveau bestaat uit een verplicht uit te voeren combinatie van twirltechnieken. Hierbij gaat het om een correcte uitvoering van alle twirltechnieken, verwerkt in het niveau. Deelnemers in de leeftijdscategorie Jeugd 1 en Jeugd 2, moeten instappen in niveau 1 of 2.

Deelnemers in de leeftijdscategorie Jeugd 3, Junior of Senior, kunnen zelf kiezen in welk niveau zij instappen.

Het Technisch Programma wordt niet uitgevoerd op muziek. Elke deelnemer kan de verplichte combinatie in eigen tempo uitvoeren. Hierbij geldt; eerst technisch correct en daarna werken aan tempo. Wel is er een ruim opgestelde maximale tijd van 2.30 minuten voor alle niveaus.

Vanaf niveau 3 dient de deelnemer een eigen invulling van 4x8 tellen toe te voegen aan het verplichte programma.

Wedstrijdmap

Elke deelnemer is verplicht de juryrapporten te bundelen in een map die op elke wedstrijd vóór aanvang van het Technisch Programma ingeleverd dient te worden bij de jury. De jury bekijkt de eerder behaalde resultaten en opmerkingen/verbeterpunten en kan zo de progressie van de deelnemer volgen. Elk jurylid schrijft aandachtspunten op waar de deelnemer aan moet werken. Zo ontstaat er een systeem waarbij de technische ontwikkeling van de deelnemer gevolgd kan worden.

Demo en uitleg niveaus

Op de website van de KNMO staan de diverse niveaus verder in detail uitgewerkt. Daarnaast staan er op youtube demovideo's per niveau als ondersteuning.

<https://www.youtube.com/channel/UCPeZA42Oww0bnEMfRxWYWIQ/videos>

5.4 Show Twirl:

Op een verantwoorde muziekcollage op CD/USB-stick wordt er gedurende het optreden gedanst met baton en attributen. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als het belangrijkste attribuut geldt.

De focus van de routine dient gericht te zijn op de baton en de combinaties met dans. De attributen worden gebruikt als aanvulling van de routine, om de sfeer en het thema te ondersteunen. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd. Het basiskostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten. (zie ook artikel 10.5)

Klaarzetten attributen:

De deelnemers brengen zelf de attributen op de vloer, dus zonder hulp. Maximale tijd om het wedstrijdveld te betreden, de attributen klaar te leggen en klaar te staan in de beginpose:

- solo/duo: 45 seconden

- team: 1 minuut

- groep: 2 minuten

De genoemde tijd geldt ook voor de afmars.

Op- en afmars gebeurt zonder muziek.

Decorstukken die niet verplaatst worden of waarmee niet gedanst wordt gelden niet als attribuut.

Gedurende de show mag geen enkele deelnemer de wedstrijdvloer verlaten.

Wees er zeker van dat de gebruikte attributen geen schade aan de vloer aanrichten, de consequentie is dat de schade op de deelnemer(s) of de vereniging verhaald kan worden. Vloeistoffen en andere substanties die de wedstrijdvloer beschadigen of onveilig maken zijn NIET toegestaan. Gevolgen indien wel gebruikt: DISKWALIFICATIE. Gebruik van rook kan een sprinklerinstallatie c.q. brandalarm af laten gaan en is NIET toegestaan.

Het gebruik van acrobatiek is verboden. Acrobatiek is: radslag, overslag, salto, butterfly en body-aerials, mounts (stapelen van personen) en staan en/of zitten op schouders van een ander.

Internationaal:

Mogen geen decors gebruikt worden, alles op de vloer moet gebruikt worden, ook als dit een standaard is voor een ander attribuut. Een maximum van 3 spins is toegestaan.

Illusions: slechts 1 illusion per trick is toegestaan en niet in combinatie. Met andere woorden een spin illusion is NIET toegestaan.

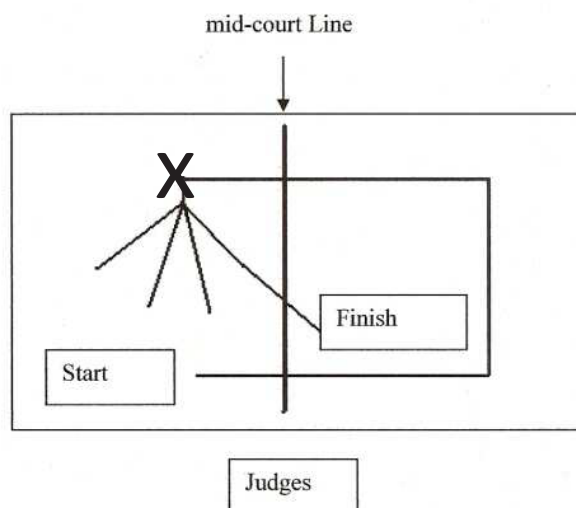
Attributen mogen niet hoger zijn dan 3 meter bij op- en afmars.

5.5 Parade Corps:

De routine dient in continue voetbeweging te worden uitgevoerd. Links, rechts, en achterwaarts verplaatsen is toegestaan. Het is verplicht constant te blijven marcheren waarbij de gehele voet van de grond moet komen.

Daarbij mag gebruik gemaakt worden van verschillende tempi (on beat, halftime, double time).

Het is niet toegestaan de baton op de grond te leggen (ook niet in handen).



De deelnemende groep begint bij de startpositie. De eerste 10 sec. mag stilstaand worden gewerkt. Vervolgens wordt het verplichte patroon afgelegd, zoals aangegeven met de pijlen, waarbij 3 maal hoofd der colonne links wordt gemaakt. Na twee maal hoofd der colonne links marcheert de grote groep door tot links achter op de wedstrijdvloer (X, gezien vanuit de jury), daar wordt de 3e hoofd der colonne links gemaakt. Hierbij dient de gehele groep over de middenlijn te zijn geweest. Van daaruit verspreidt de grote groep zich over de wedstrijdvloer. Daarbij mag de gehele wedstrijdvloer gebruikt worden. Dit slotgedeelte mag maximaal 1.30 min duren. Voortdurende beweging blijft verplicht. In de slotformatie dient iedereen zich rechts van de middenlijn te bevinden (dit gezien vanuit de positie van de jury), uitkomend in de slotpositie.

Tijdens het afleggen van het verplichte patroon (tot de 3e hoek) mag de breedte van de groep niet breder zijn dan 7,5 meter.

Het is niet toegestaan te knielen tijdens de continue voetbeweging. Bij de eindpose is knielen toegestaan. Alle batontechnieken zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Exchanges zijn toegestaan.

Het gebruik van acrobatiek is verboden.

Acrobatiek is: radslag, overslag, salto, butterfly en body-aerials, mounts (stapelen van personen) en staan en/of zitten op schouders van een ander.

5.6 Exhibition Corps

De groep bestaat uit minimaal 10 deelnemers. De hele vloer kan worden gebruikt. Alle deelnemers hebben 1 baton en combineren dans met batontechnieken binnen de gekozen muziekstijl(-en), alsook een deel "marching & manoeuvring".

Marchingtijd; Er is geen penalty voor marchingtijd. Desalniettemin in de productie van de routine dient de verdeling tussen dans en marching gelijk te zijn (beide 50%). Tijdens de beoordeling van het optreden zullen juryleden dit meenemen in de captions Marching and Manoeuvring and Dance.

Exchanges zijn toegestaan. Er mogen maximaal twee bodyspins uitgevoerd worden. Illusions zijn niet toegestaan. Er is geen vloerwerk toegestaan (vloer aanraken anders dan met voeten), met uitzondering van openings- en eindpose van de routine. Wanneer één of meerdere deelnemers vroegtijdig de wedstrijdvloer verlaat zal er geen score zijn.

Het gebruik van acrobatiek is verboden.

Acrobatiek is: radslag, overslag, salto, butterfly en body-aerials, mounts (stapelen van personen) en staan en/of zitten op schouders van een ander.

Artikel 6 - Categorieën

Artistiek Programma kent de volgende categorieën:

- solo 1 persoon
- duo 2 personen
- ensemble 3 - 4 personen
- team 5 - 9 personen
- groep 10 personen en meer

Show Twirl kent de volgende categorieën:

- solo 1 persoon
- duo 2 personen
- team 3 - 9 personen
- groep 10 personen en meer

Sterparade en Technisch Programma is uitsluitend mogelijk als solist

Parade Corps en Exhibition Corps is uitsluitend mogelijk met een groep.

Artikel 7 - Leeftijdscategorieën en niveaus

Voor de bepaling van de leeftijdscategorie waarin de deelnemer(s) uit dient (dienen) te komen is de leeftijd op 1 september van het jaar voorafgaand aan het wedstrijdjaar bepalend. Het wedstrijdjaar loopt van 1 januari t/m 31 december. Uitkomen in een andere leeftijdsklasse dan waarin men volgens zijn leeftijd dient uit te komen is niet toegestaan. Punten behaald in een andere leeftijdsklasse, als waar men volgens dit reglement in dient uit te komen, worden beschouwd als niet te zijn behaald. Elke deelnemer is zelf verantwoordelijk voor inschrijving in de juiste leeftijdscategorie

7.1 Sterparade

Solo:

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 5 t/m 7 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 8 t/m 9 jaar	geen onderscheid in niveaus

7.2 Artistiek Programma:

Solo

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 5 t/m 7 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 8 t/m 9 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 10 t/m 12 jaar	basis – midden – top niveau
Junior: 13 t/m 15 jaar	basis – midden – top niveau
Senior: 16 jaar en ouder	basis – midden – top niveau

Duo (bedoeld wordt hier de gezamenlijke leeftijd v/d twee deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 10 t/m 14 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 15 t/m 18 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 19 t/m 24 jaar	basis – midden – top niveau
Junior: 25 t/m 30 jaar	basis – midden – top niveau
Senior: 31 jaar en ouder	basis – midden – top niveau

Een deelnemer mag niet deelnemen aan twee duo's in hetzelfde onderdeel, zelfs niet als de leeftijdscategorie een andere wordt. Het is niet mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een duo. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Ensembles en teams (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 5 t/m 7,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 8 t/m 9,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 10 t/m 12,99 jaar	basis – midden – top niveau
Junior: 13 t/m 15,99 jaar	basis – midden – top niveau
Senior: 16 jaar en ouder	basis – midden – top niveau

Een deelnemer kan maximaal in 1 ensemble per onderdeel uitkomen. Het is mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een ensemble. Bij teams is het toegestaan dat een team in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel (Artistiek Programma en Show Twirl). Daarnaast mogen max. 2 teamleden doubleren in een ander team in hetzelfde onderdeel. Een teamlid mag in maximaal 2 teams optreden per wedstrijddag. Dit geldt ook als een teamlid meedoet aan teams van verschillende verenigingen. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Groepen (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 5 t/m 7,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 8 t/m 11,99 jaar	basis - midden - top niveau
Junior: 12 t/m 13,99 jaar	basis - midden - top niveau
Senior: 14 jaar en ouder	basis - midden - top niveau

Bij groepen is het toegestaan dat een groep in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel. Daarnaast mogen maximaal 4 groepsleden doubleren in een andere groep in hetzelfde onderdeel. Een groepslid mag in maximaal 2 groepen optreden per wedstrijddag. Dit geldt ook als een groepslid meedoet aan groepen van verschillende verenigingen. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

7.3 Technisch Programma

Het Technisch Programma is uitsluitend opgedeeld in niveaus: niveau 1 t/m 4. De niveau-indeling is onafhankelijk van de leeftijd van een deelnemer.

7.4 Show Twirl:

Solo

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1 - 2: 5 t/m 9 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 10 t/m 12 jaar	geen onderscheid in niveaus
Junior: 13 t/m 15 jaar	geen onderscheid in niveaus
Senior: 16 jaar en ouder	geen onderscheid in niveaus

Duo (bedoeld wordt hier de gezamenlijke leeftijd v/d twee deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1 - 2: 8 t/m 18 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 19 t/m 24 jaar	geen onderscheid in niveaus
Junior : 25 t/m 30 jaar	geen onderscheid in niveaus
Senior: 31 jaar en ouder g	een onderscheid in niveaus

Een deelnemer mag niet deelnemen aan twee duo's in hetzelfde onderdeel, zelfs niet als de leeftijdscategorie een andere wordt. Het is niet mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een duo, het registratienummer wordt op de naam gezet. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Teams (3 t/m 9 personen) (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1-2: 4 t/m 9,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3 : 10 t/m 11,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Junior: 12 t/m 14,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Senior: 15 jaar en ouder	geen onderscheid in niveaus

Bij teams is het toegestaan dat een team in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel (Artistiek Programma en Show Twirl). Hierbij geldt dan dat een team in het artistiek programma bestaat uit min. 5 personen. Een team Show Twirl bestaande uit 3 of 4 personen kan in dezelfde samenstelling deelnemen als ensemble aan het onderdeel Artistiek Programma. Daarnaast mogen maximaal 2 teamleden doubleren in een ander team in hetzelfde onderdeel. Een teamlid mag in maximaal 2 teams optreden per wedstrijddag. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Groepen (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd: 4 t/m 11,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Junior: 12 t/m 13,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Senior: 14 jaar en ouder	geen onderscheid in niveaus

Bij groepen is het toegestaan dat een groep in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel. Daarnaast mogen max. 4 groepsleden doubleren in een andere groep in hetzelfde onderdeel. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

7.5 Parade Corps / Exhibition Corps (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd: 4 t/m 11,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Junior: 12 t/m 13,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Senior: 14 jaar en ouder	geen onderscheid in niveaus

Bij groepen is het toegestaan dat een groep in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel. Daarnaast mogen maximaal 4 groepsleden doubleren in een andere groep in hetzelfde onderdeel. Een groepslid mag in maximaal 2 groepen optreden per wedstrijddag. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Artikel 8 - Tijdsduur routine

Artistiek Programma:

Solo t/m teams:

Jeugd 1, Jeugd 2 en Basisklasse 1.30 – 2.10 minuten

Midden- en Topniveau 2.00 – 2.30 minuten

Groep:

Jeugd 1 - Basisniveau 3.00 - 6.00 minuten

Midden- en Topklasse 4.00 - 6.00 minuten

Technisch Programma

Voor elk niveau maximaal 2.30 minuten

Show Twirl:

Solo t/m teams: 1.30 – 2.30 minuten (Internationaal solo - duo: 2.00 - 2.30 min.)

Groep: 4.00 - 6.00 minuten

Parade Corps/Exhibition Corps:

Groep Parade Corps: 3.00 – 4.00 minuten

Groep Exhibition Corps: 3.00 – 5.00 minuten

De tijd wordt geklokt vanaf de eerste noot van de muziek en eindigt bij de laatste noot van de muziek. Als de deelnemer(s) voortijdig de wedstrijdvloer verla(a)t(en) zal de jury geen beoordelingsformulier invullen noch punten toekennen aan het optreden. Voortijdig de wedstrijdvloer verlaten wil zeggen dat de deelnemer(s) de vloer verla(a)t(en) voordat het einde van de muziekcollage hoorbaar is voor de jury. Het handmatig wegdraaien van de muziek gedurende de wedstrijd, is niet toegestaan.

Saluut

In de categorieën solo t/m teams moet door één deelnemer voor en na het optreden een saluut worden gebracht. Uitzondering hierop is het Technisch Programma waarbij de saluut reeds in de verplichte combinatie is verwerkt. Bij groepen brengt de Miss majorette of één of meerdere deelnemers voor en na het optreden een saluut. Bij Parade Corps brengt de miss-majorette alleen een saluut aan het eind! Onder saluut wordt verstaan een groet aan de jury. Dit kan een groet zijn met baton of lichaam.

Indien een deelnemer kiest voor het maken van een batonsaluut dan dient deze technische correct te worden uitgevoerd (= baton in rechterhand op 1/3 vasthouden, rug van rechterhand naar linkerschouder en min. 2 tellen vasthouden, tijdens saluut is ball van baton boven, shaft is verticaal, 2 voeten op de vloer en beide schouders naar voren zodat ze beide zichtbaar zijn voor de jury) Is dit niet het geval dan wordt per incorrect uitgevoerde saluut 0,5 strafpunt gegeven.

Artikel 9 – Opkomst / afmars

De opkomst en afmars wordt uitgevoerd zonder muziek en via de kortste weg en snelste manier, vanaf de plek die door de organisatie als opmarsplek is bepaald. Bij deelname in Show Twirl is de tijd van het klaarleggen en na afloop opruimen van de attributen beperkt. Voor grote groepen geldt een opbouw- en afruimtijd van respectievelijk 2 minuten. Voor solo, duo is deze tijd 45 seconden, voor teams 1 minuut. Deelnemers nemen zelf de attributen mee. In de jeugd 1 categorie is hulp toegestaan. Ook hier geldt echter de gestelde tijdsduur. De jury klokt de opbouw- en afruimtijd. Deze gaat in nadat de eerste persoon de vloer opgaat, resp. de laatste persoon de vloer verlaat. Bij overschrijding van de tijd worden 2.0 strafpunten op het totaal in mindering gebracht. De coach/docent/begeleider van een deelnemer mag gedurende het optreden de wedstrijdvloer niet betreden.

Artikel 10 - Beoordeling

10.1 Wijze van beoordeling

Van elke uitvoering wordt door elk jurylid de beoordeling ingesproken. De mondeling ingesproken beoordeling heeft een opbouwend karakter. Elke deelnemer ontvangt een beoordelingsformulier (juryrapport) waarop het aantal punten staat dat is behaald.

Bij de onderdelen Artistiek Programma en Technisch Programma wordt per rubriek een score van 5 t/m 10 gegeven. De opgetelde score van alle rubrieken wordt vermenigvuldigd maal 2. Deze vermenigvuldigde score (min. 50 – max. 100 punten) minus de strafpunten vormt de eindscore.

Bij het onderdeel Sterparade wordt uitsluitend een eindscore gegeven. Deze ligt tussen de 6 en 10 punten.

Bij de onderdelen Show Twirl, Exhibition Corps en Parade Corps wordt per rubriek een score van 20 punten gegeven. De opgetelde score van alle rubrieken (min. 50 – max. 100 punten), minus de strafpunten vormt de eindscore.

Solisten, duo's, ensembles en teams en groepen Show Twirl, Parade Corps, Exhibition Corps worden door één jurylid beoordeeld. Bij Show Twirl/EC/PC zit een aparte penalty judge
Groepen Artistiek Programmaworden door minimaal twee juryleden beoordeeld.

10.2 Jury

Alleen juryleden van de landelijke jurylijst zijn gerechtigd de beoordeling te verrichten. De uitspraak van de jury is voor alle partijen bindend.

10.3 Promotie

Bij het behalen van 85 punten promoveert een deelnemer naar een hoger niveau. Bij overgang naar een andere leeftijdsklasse mag de deelnemer één niveau lager uitkomen.
De promotie gaat in na 6 weken.

Bij promotie is men verplicht, binnen 14 dagen, die organisatie(s) waar men heeft ingeschreven voor wedstrijden op data die na ingang van de promotie liggen schriftelijk (of per e-mail) in kennis te stellen. Doet men dit niet, dan zijn de scores behaald na de promotie niet geldig. Dit geldt voor alle deelnemers; solisten, duo's, ensembles, teams en groepen. Daarnaast dient men de promotie door te geven bij de bond waarbij men is aangesloten indien de promotie is behaald op een wedstrijd van een andere bond.

Promotie is uitsluitend mogelijk in die onderdelen waarbij er verschillende niveaus zijn.

10.4 Beoordelingsrubrieken en strafpunten

Artistiek Programma

solo t/m groep

1. Choreografie	10
2. Twirl/Dans Inhoud	10
3. Twirl/Dans techniek	10
4. Uitvoering choreografie	10
5. Showmanschap & Presentatie	10

Strafpunten:

Drop	0,2
Onder- overtijd per sec.	0,1
Ontbreken saluut	0,5
Incorrecte saluut	0,5
Incorrect kostuum	2,0
Overtreding regels	2,0

Technisch Programma

In niveau 1 en 2 worden de volgende beoordelingsrubrieken gehanteerd:

1. Verticaal materiaal	10
2. Rolls	10
3. Horizontaal materiaal	10
4. Lichaamstechniek	10
5. Showmanschap/Presentatie	10

In niveau 3 en verder worden de volgende beoordelingsrubrieken gehanteerd:

1. Verticaal materiaal	10
2. Rolls	10
3. Horizontaal materiaal	10
4. Vrij deel	10
5. Showmanschap/Presentatie	10
Strafpunten:	
Drop	0,2
Overtijd per seconde	0,1
Overtreding regels	2,0

Show Twirl

1. Routine design	20
2. Twirl & Use of props	20
3. Body movements	20
4. Technique & Execution quality	20
5. Showmanship & Presentation	20
Strafpunten:	
Drop	0,2 punten
Fall	0,2 punten
2 Hands catch	0,2 punten
Break	0,1 punten
Handling rolls	0,1 punten
Floor contact illusion	0,1 punten
Off pattern	0,1 punten
Off centre	0,1 punten
Unison (nvt solo)	0,1 punten
Time per sec. +/-	0,1 punten
Overtime per sec. +/- install or remove accessories	0,1 punten
Incorrect tenue	2,0 punten
Rules violation	2,0 punten
Acrobatic	Diskwalificatie
Internationaal:	
Props exceeding height limit.	2,0 punten
Exceeding 3 spin limit	2,0 punten
Exceeding illusion trick limit	2,0 punten

Parade Corps

1. Variety & difficulty of twirling content	20
2. Marching & Manoeuvring	20
3. Execution & Special effects	20
4. General effect & Production	20
5. Entertainment value	20
Strafpunten	
Drop	0,2 punten
Fall	0,2 punten
2 hands catch	0,2 punten
Break	0,1 punten
Handling rolls	0,1 punten
Off centre	0,1 punten
Off pattern	0,1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + - /	0,1 punten
Incorrect street pattern	2,0 punten
Continuous foot motion violation	2,0 punten

Incorrect tenue	2,0 punten
Rules violation	2,0 punten
Acrobatic	diskwalificatie
Internationaal	
Out of step	0,2 punten
Crossing incorrect finish line	2,0 punten
Exceeding 2 turns	2,0 punten
Kneeling	2,0 punten
Continuous foot motion violation	0,1 punten per individu

Exhibition Corps

1. Marching	20
2. Body movements	20
3. Twirling	20
4. General effect	20
5. Showmanship & Presentation	20

Strafpunten:

Drop	0,2 punten
Fall	0,2 punten
2 hands catch	0,2 punten
Break	0,1 punten
Handling rolls	0,1 punten
Off pattern	0,1 punten
Off centre	0,1 punten
Unison	0,1 punten
Time per sec. + - /	0,1 punten
Incorrect tenue	2,0 punten
Rules violation	2,0 punten
Acrobatic	diskwalificatie
Internationaal	
Out of step	0,2 punten

Sterparade

De jury geeft 1 totaalpunt tussen de 6 en 10 waarbij gekeken wordt naar de volgende 3 onderdelen:

Opening/Jurypresentatie

Marcheren lijn 1

Verplichte combinatie

10.5 Kleding en toebehoren

Voor alle onderdelen geldt een vrije keuze voor wat betreft kostuum. Een tweedelig kostuum (los bovendee/bloot middenrif) is niet toegestaan hiervoor krijgt men een aftrek van 2 punten. Een kostuum hoeft niet per se uit één stuk te bestaan. Echter, indien een kostuum bestaat uit twee delen (broekje en bovenstuk) dan dient het zodanig aan elkaar vastgemaakt te zijn dat tijdens het uitvoeren van de routine geen bloot middenrif zichtbaar is. Buitensporige kleding, het dragen van sieraden of storend zichtbare tatoeages (anders dan behorende bij het thema), kunnen leiden tot aftrek van 2 punten door de jury.

Delen van het kostuum op de grond leggen is niet toegestaan. Daarnaast is het niet toegestaan van kleding te wisselen tijdens het optreden of een kostuum zodanig te veranderen dat er een ander kostuum ontstaat. Uitzondering hierop is Show Twirl.

Batons met een gekleurde shaft of knoppen zijn niet toegestaan. (Gekleurde) Tape is toegestaan maar niet over de gehele shaft.

Artikel 11 - Wedstrijdleader

Indien de deelnemer(s) zich niet opstellen of gedragen zoals het reglement voorschrijft worden zij gediskwalificeerd. Hetzelfde geldt voor onsportief, beledigende opmerkingen tegenover organisatie, juryleden of andere deelnemers en supporters. Diskwalificatie wordt vooraf aan de prijsuitreiking door de wedstrijdleader aan de deelnemer(s) / docent of bestuur van de betreffende vereniging medegedeeld. In alle gevallen waar in dit reglement niet is voorzien, beslist de wedstrijdleader, waar nodig, in overleg met de jury.

Artikel 12 Klachten

Bij klachten over een wedstrijd is in eerste instantie de wedstrijdleader ter plekke het aanspreekpunt. Klachten achteraf kunnen ingediend worden bij de bond die de wedstrijd organiseert of bij de KNMO. De KNMO koppelt deze klachten altijd terug naar de organiserende bond.

Klachten over een jurybeoordeling kunnen ingediend worden bij de KNMO. De klacht dient vergezeld te gaan van een kopie van het juryrapport, klachtomschrijving en, indien mogelijk, videomateriaal van het betreffende optreden.

Artikel 13 Nationaal Kampioenschap

Voor alle onderdelen geldt dat zij deel kunnen nemen aan het Nationaal Kampioenschap majorette van de KNMO. Plaatsing voor dit Kampioenschap geschiedt via Provinciale/Bonds/Regiokampioenschappen of eventueel via hiertoe aangewezen NK selectiewedstrijden. De top 3 in elke categorie wordt door de betreffende provincie/bond/regio afgevaardigd naar het NK mits men voldoet aan de landelijk vastgestelde plaatsingsnorm. De plaatsingsnorm wordt uiterlijk in het tweede kwartaal van het betreffende jaar bekend gemaakt.

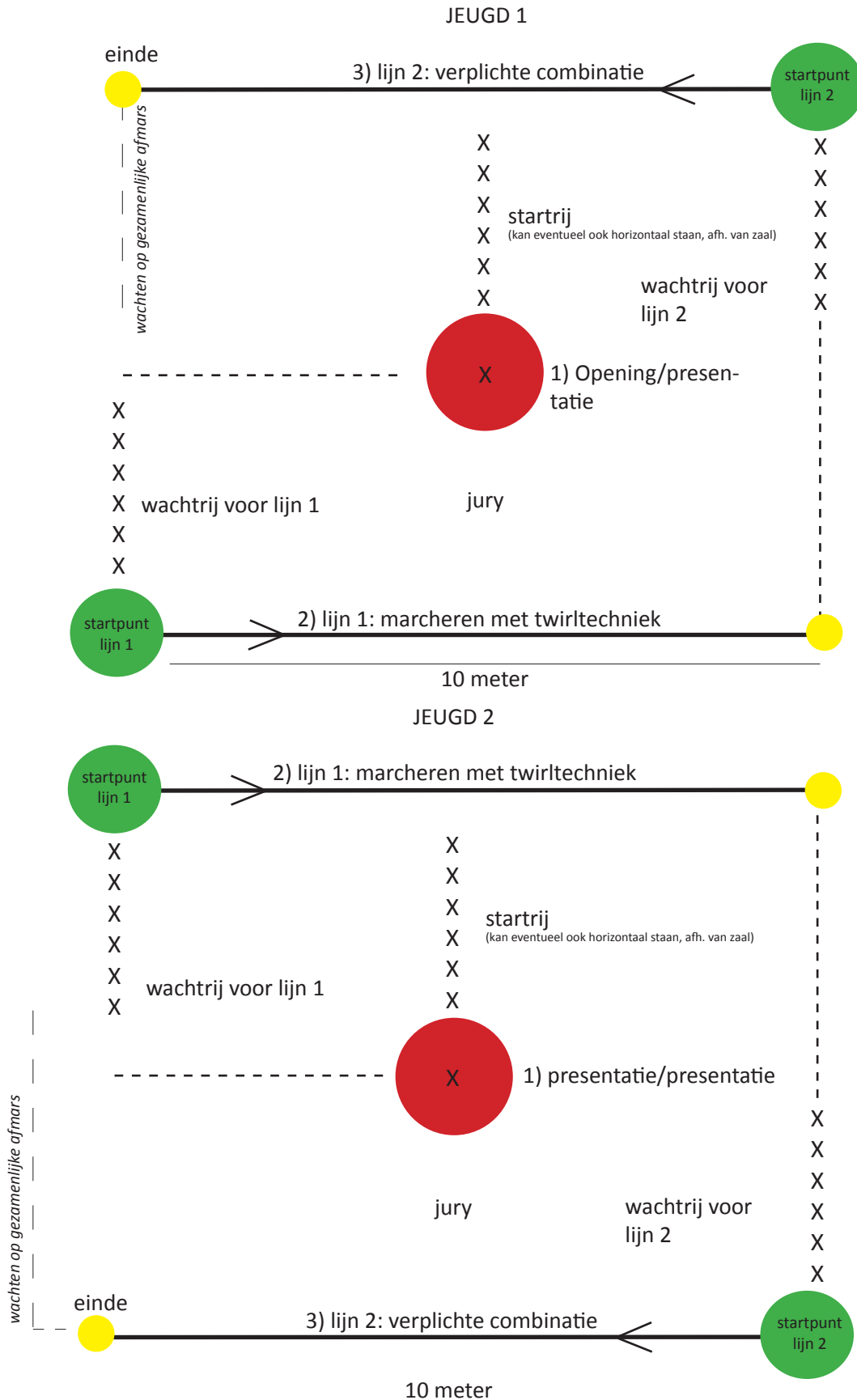
KNMO - taakgroep majorette - Wijzigingen en typfouten voorbehouden. 2017-v1

Bijlage 1. Sterparade

[Klik hier voor de demo](#) Bekijk de Sterparade demo op youtube ter ondersteuning.

<https://www.youtube.com/watch?v=0GGjrUi3Yhk>

De Sterparade is opgebouwd uit drie onderdelen. Voor alle onderdelen geldt dat een correcte techniek vereist is. Gebruik van attributen is niet toegestaan.



1) Opening/Jurypresentatie:

De deelnemers staan in een rij (startrij). Op het teken van de jury voert elke deelnemer afzonderlijk zijn presentatie van 8 tellen uit. Deze presentatie is naar eigen inzicht. Elke presentatie eindigt met een saluut of groet/pose. Deze valt binnen de 8 tellen. De presentatie gebeurt op de door de organisatie aangegeven plek op de wedstrijdvloer. Tijdens de presentatie mag de deelnemer zich niet verplaatsen.

Als de presentatie klaar is loopt de deelnemer naar de 'wachtrij voor lijn 1'. Daar wacht elke deelnemer totdat de jury het teken geeft om vanaf het startpunt voor lijn 1 te beginnen met de eerste lijn. In de wachtrij staat de deelnemer stil (ongedisciplineerd gedrag wordt meegenomen in de beoordeling).

2) Lijn 1: Marcheren met twirltechniek

Op lijn 1 marcheert de deelnemer met een basis twirl techniek.

Jeugd 1: marcheren met rechterhand flat wrist twirl inside, voor lichaam.

Jeugd 2: marcheren met rechterhand figure 8 forward, voor of naast lichaam.

Let op het in de maat starten/marcheren en op een correcte uitvoering van de twirltechniek.

Bij jeugd 1 deelnemers mag de jury of wedstrijdleider de deelnemer helpen om op het juiste moment te beginnen door mee te tellen. Dit geldt zowel voor lijn 1 als voor lijn 2

Als de deelnemer aan het eind is gekomen van lijn 1 (bij de pion) loopt zij naar de 'wachtrij voor lijn 2'. Daar wacht elke deelnemer totdat de jury het teken geeft om vanaf het startpunt voor lijn 2 te beginnen met de tweede lijn. In de wachtrij staat de deelnemer stil (ongedisciplineerd gedrag wordt meegenomen in de beoordeling).

3) Lijn 2: Verplichte combinatie

Op het teken van de jury start de deelnemer met de verplichte combinatie. Deze wordt 1x uitgevoerd op de lijn. Elke deelnemer wordt afzonderlijk bekeken door de jury.

Aan het einde van lijn 2 loopt de deelnemer naar het midden van de zaal of een door de organisatie aangewezen plek en wacht daar tot alle deelnemers aan de Sterparade klaar zijn. Daarna volgt een gezamenlijke afmars/eronde voor het publiek.

Muziek

De Sterparade wordt uitgevoerd op een verplichte muziek. Deze muziek kan opgevraagd worden bij de bond waarvan de vereniging lid is.

Verplichte combinatie jeugd 1

tel 1-8

- 1 - 4: 2x stap-tik (linkervoet voor - tik rechervoet ernaast op bal van de voet- rechervoet voor - tik linkervoet ernaast + forward flourish in rechterhand
5 - 8: 2x stap - tik (idem tel 1-4) + baton horizontaal vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)

tel 1-8

- 1 - 4: pivotturn (stap links voor en halve draai) + op tel 1 - 2: r. hand flat wrist twirl inside /op tel 3 - 4: baton horizontaal vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)
5 - 8: pivotturn (stap links voor en halve draai) + baton horizontaal vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)

tel 1-8

- 1 - 4: marcheren + forward figure 8 vertical rechter hand aan de zijkant van lichaam
5 - 6: links stap - recht hop = linkerbeen stap (marcheer) – rechterbeen 'hop' (rechterbeen omhoog en tegelijkertijd een hupje op het linkerbeen) + cirkel linkerarm inside-out (cirkel voor lichaam van binnen naar buiten). Rechterarm met baton is naar beneden naast het lichaam.
7 - 8: rechts stap – links hop + rechterhand forward flourish.

Verplichte combinatie jeugd 2

tel 1-8

- 1 - 4: 2x step ball change (links en rechts) + fronttwirl backpass
5 - 8: slow march (2 marcheerplassen van elk 2 tellen) + baton horizontaal vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)

tel 1-8

- 1 - 4: tripple pas (links en rechts) + flat 8 outside linker hand **OF** flat wrist twirl outside linkerhand
5 - 8: pivotturn (2x stap-draai dus 2x stap links voor en halve draai) + neckpass van linkerhand naar rechterhand

tel 1-8

- 1 - 4: renpas/' billentikpas' + verticale figure 8 forward rechterhand voor het lichaam
5 - 6: links stap - recht hop = linkerbeen stap (marcheer)– rechterbeen 'hop' (rechterbeen omhoog en tegelijkertijd een hupje op het linkerbeen) + shoulderpass over linker schouder
7 - 8: rechts stap – links hop + rshoulderpass over rechterschouder

Bijlage 2. Selectie voor EK Majorette (tjdstip 1e weekend oktober, kan wijzigen)

Solo Show twirl:

3 deelnemers per leeftijdscategorie

Duo Show twirl:

3 duo's per leeftijdscategorie

Show twirl Corps:

1 groep per leeftijdscategorie (juvenile, junior en senior)

Exhibition Corps:

1 groep per leeftijdscategorie (juvenile, junior en senior)

Parade Corps:

1 groep per leeftijdscategorie (juvenile, junior en senior)